

Guatemala, 07 de diciembre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 08-2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el OCTAVO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1885-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-036-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

- a) Fortalecer con su participación como Violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 16 de noviembre al 07 de diciembre de 2020.

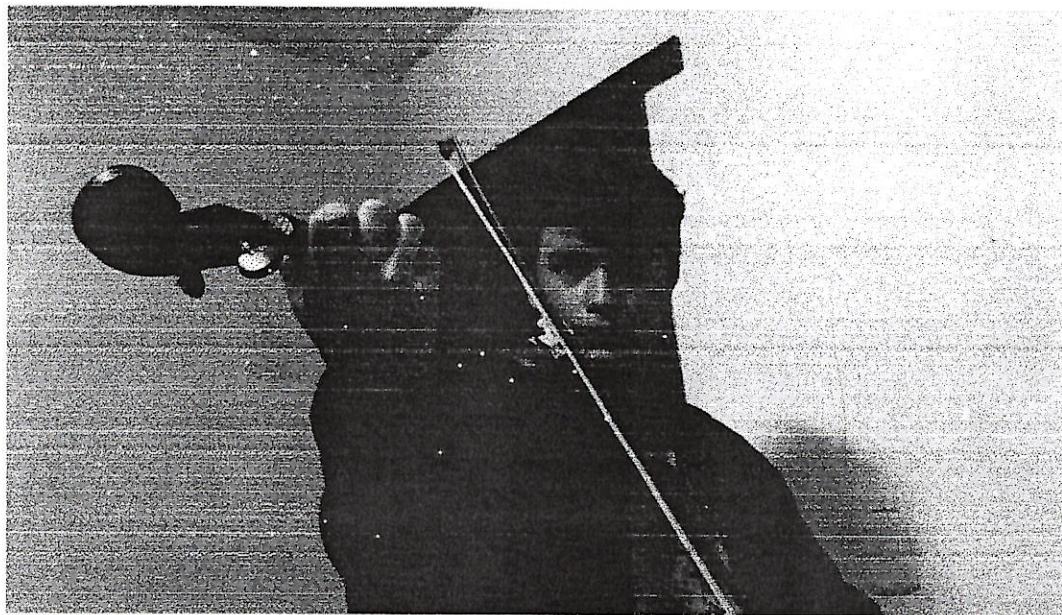
Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio Personal** para la preparación de los ensayos y la preservación de la técnica instrumental, como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2020.
 - a. Actividades realizadas el día 16 de noviembre de 2020.
 1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
 2. Práctica de escalas musicales.
 3. Lectura inicial de la obra a practicar.
 4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
 5. Ejecución práctica del "Largo" de la sonata número 3 para violín solo del compositor J.S Bach.



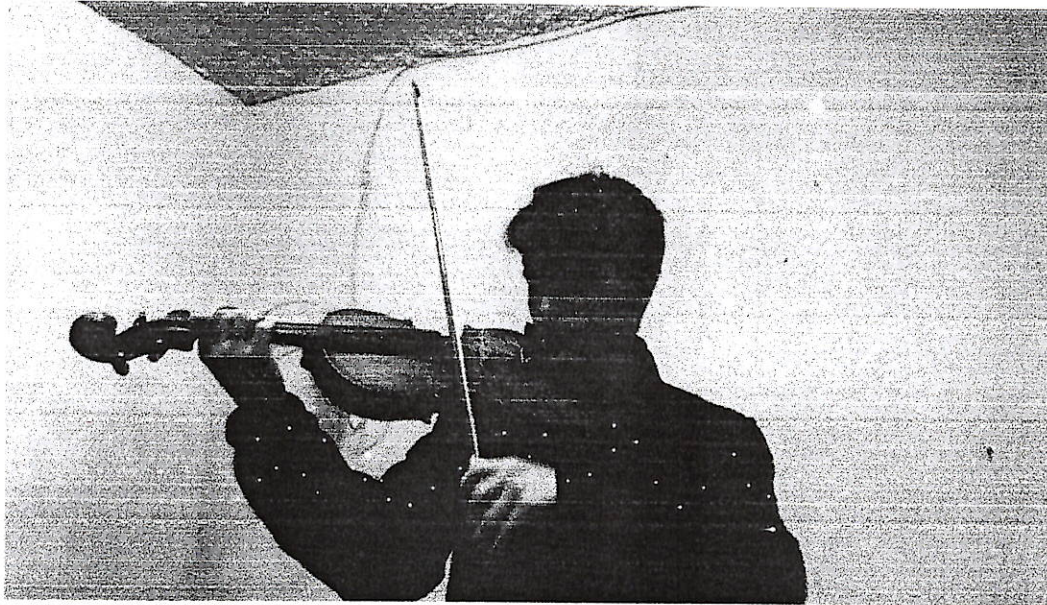
b. Actividades realizadas el día 17 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del séptimo movimiento de la partita número 1 para violín solo del compositor J.S Bach.



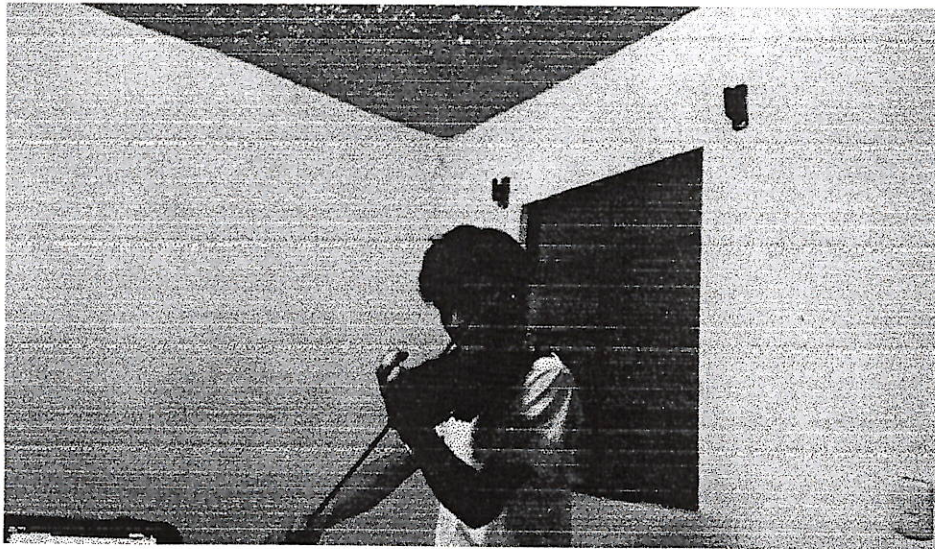
c. Actividades realizadas el día 18 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del cuarto movimiento de la sinfonía número 39 del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



d. Actividades realizadas el día 19 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del "Presto" de la Sonata número 1 del compositor Johann Sebastian Bach.



e. Actividades realizadas el día 20 de noviembre de 2020.

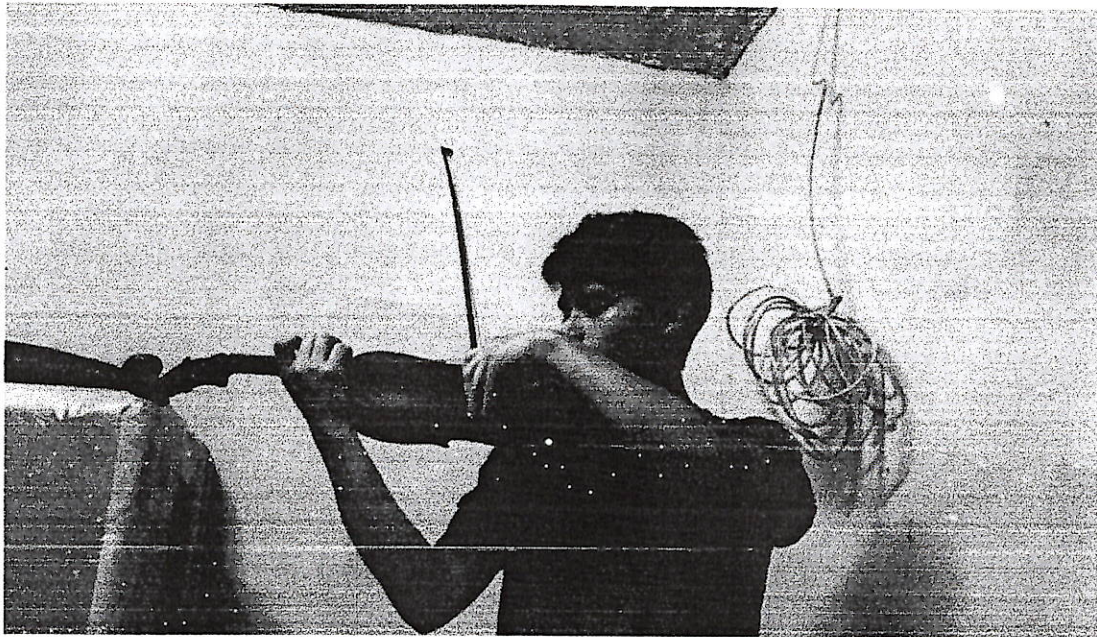
1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica de la "Passacaglia" del compositor Handel-Halvorsen.



2. Realicé Estudio Personal para la preparación de los ensayos y la preservación de la técnica instrumental, como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 23, 24, 25 y 26 de noviembre de 2020.

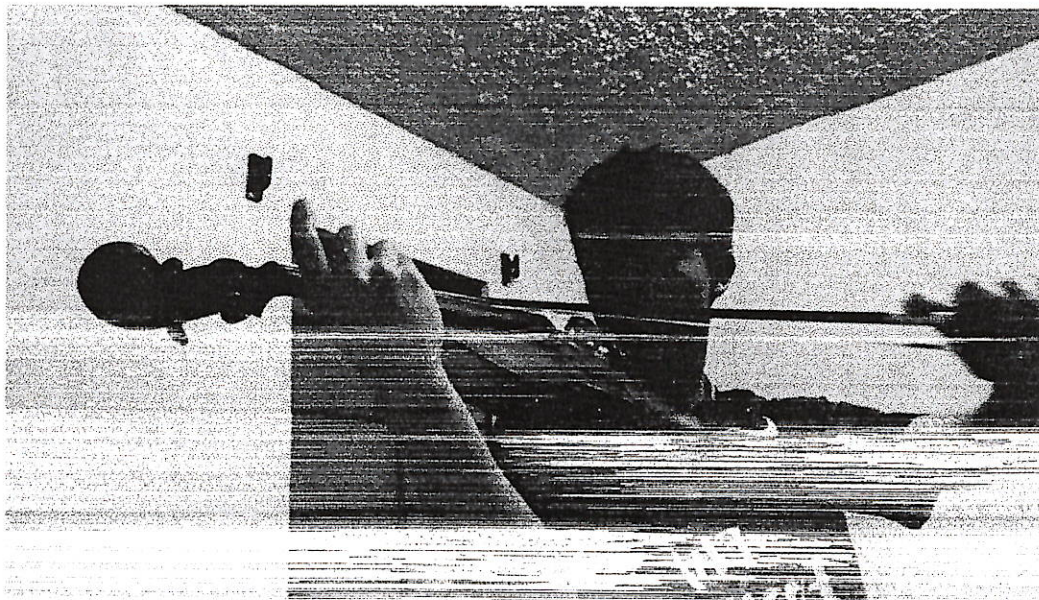
a. Actividades realizadas el día 23 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del extracto de primer movimiento del concierto para violín de Ludwig Van Beethoven.



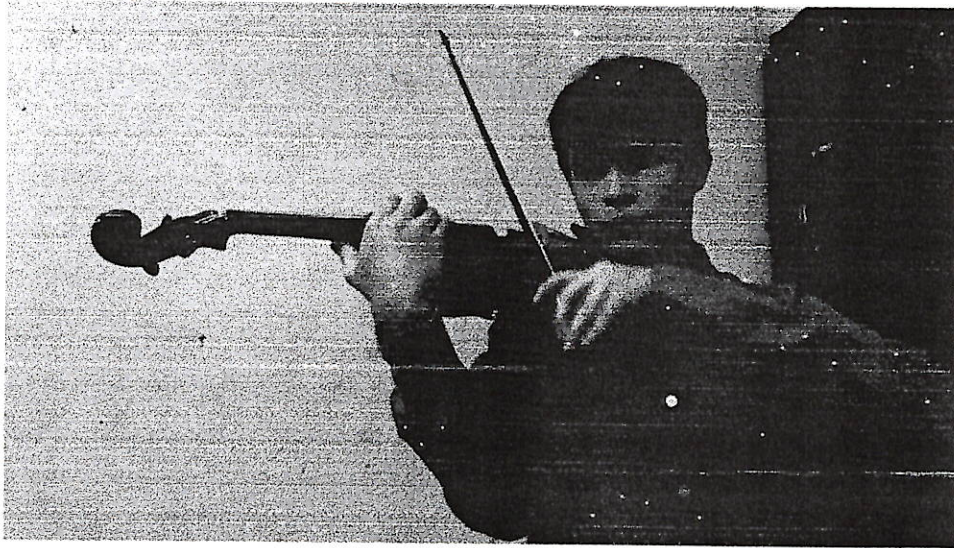
b. Actividades realizadas el día 24 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del "caprice" número 20 del compositor Pierre Rode.



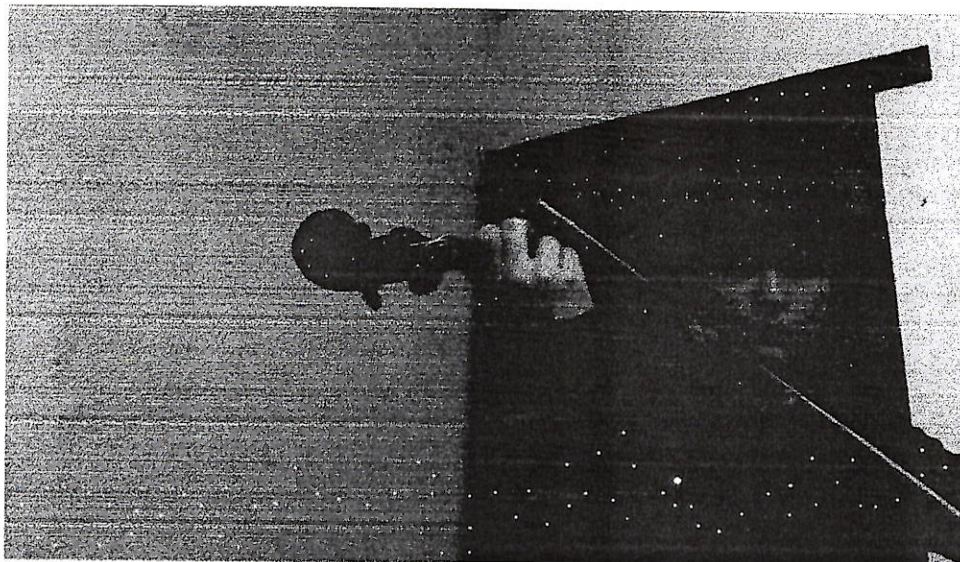
c. Actividades realizadas el día 25 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del extracto de "Introduction and Rondo capriccioso" del compositor Camille Saint-Saens.

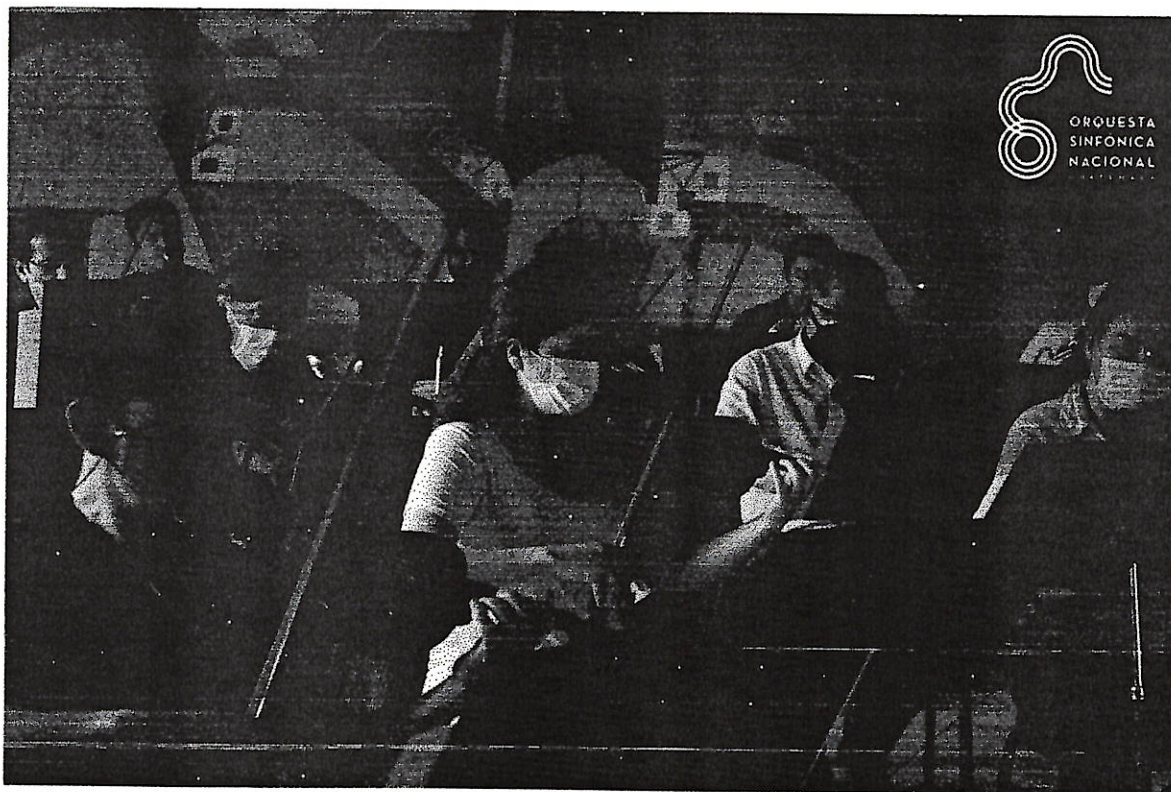


d. Actividades realizadas el día 26 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del extracto de la parte de segundos violines de la sinfonía número 41 del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



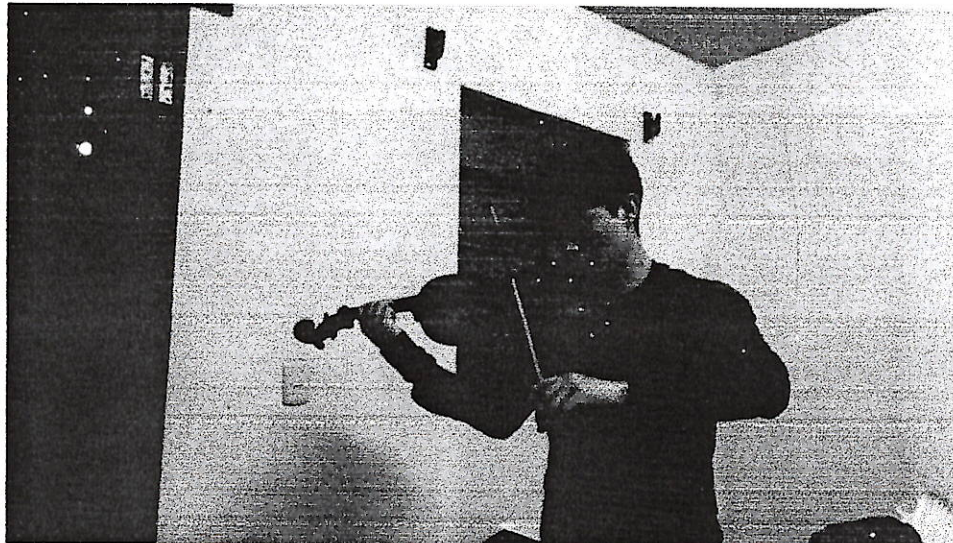
3. Asistí al ensayo para el concierto navideño organizado junto al Ballet Nacional en la sección de violines segundos de la Orquesta Sinfónica Nacional realizado en el Salón Dorado de las instalaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, el día 27 de noviembre de 2020.



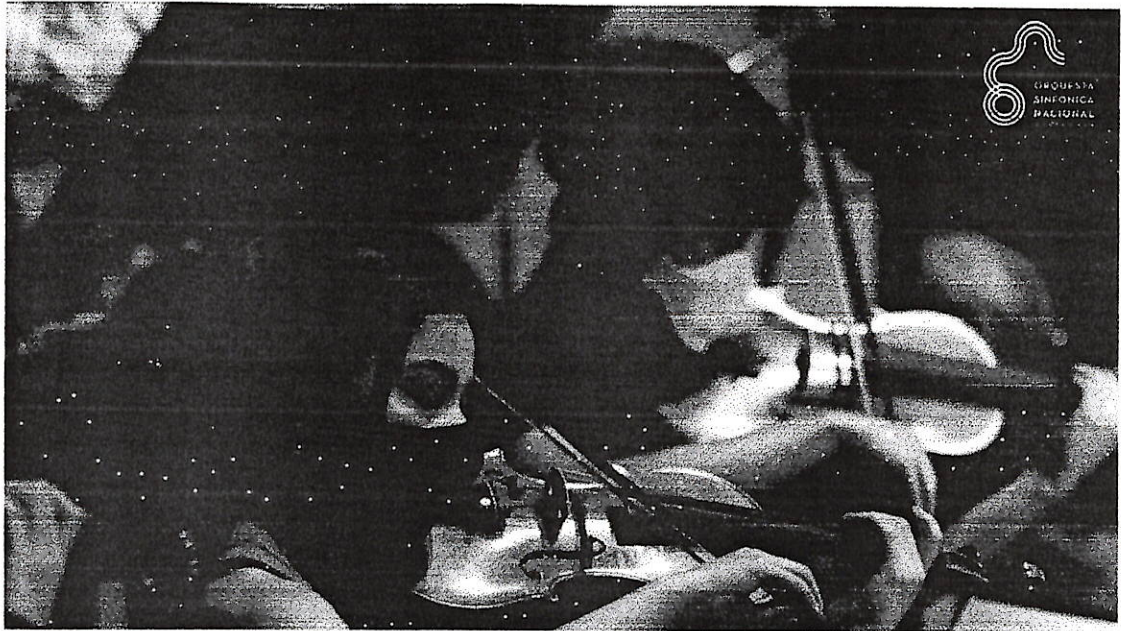
4. Realicé Estudio Personal para la preparación de los ensayos y la preservación de la técnica instrumental, como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo de la Orquesta Sinfónica Nacional, el día 30 de noviembre de 2020.

a. Actividades realizadas el día 30 de noviembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del extracto del segundo movimiento de concierto en re mayor del compositor Max Bruch.



5. Asistí al ensayo para el concierto navideño organizado junto al Ballet Nacional en la sección de violines segundos de la Orquesta Sinfónica Nacional realizado en el Salón Dorado de las instalaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, el día 01 de diciembre de 2020.



6. Participé en el concierto navideño organizado junto al Ballet Nacional como parte de la sección de violines segundos de la Orquesta Sinfónica Nacional realizado en la Gran Sala del Teatro Nacional, como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, el día 02 de diciembre de 2020.



7. Participé en el segundo concierto navideño organizado junto al Ballet Nacional como parte de la sección de violines segundos de la Orquesta Sinfónica Nacional realizado en la Gran Sala del Teatro Nacional, como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, el día 03 de diciembre de 2020.



8. Realicé Estudio Personal para la preparación de los ensayos y la preservación de la técnica instrumental, como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 04 y 07 de diciembre de 2020.

- a. Actividades realizadas el día 04 de diciembre de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del "caprice" número 19 del compositor Pierre Rode.



b. Actividades realizadas el día 07 de diciembre de 2020.


1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del "Caprice" número 17 del compositor Pierre Rode.



Atentamente,


JOSÉ ORDÓÑEZ

Es conforme:


Sergio Antonio Tzic Fuentes
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional

Jose
Ordoñez

8vo producto